



## ZAŁĄCZNIK NR 2

### UMOWA PRZENIESIENIA PRAW AUTORSKICH

Zawarta w dniu ..... w .....  
(miejsowość)

pomiędzy przedstawicielem ustawowym

.....  
(imię i nazwisko uczestnika)

zamieszkałym.....

zwanym/ną dalej „Autorem”, a Organizatorami.

1. Autor oświadcza, że jest autorem pracy zgłoszonej do konkursu „**Osiedle Fabryczne i Osiedle Rozwadów w komiksie**” oraz zapewnia, że przysługuje mu wyłączne prawo majątkowe do tego dzieła.
2. Autor przenosi na Organizatorów całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w punkcie 1, do korzystania i rozporządzania dziełem na następujących polach eksploatacji:
  - 1) Utrwalenie i zwielokrotnianie jakkolwiek techniką w tym: techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką cyfrową, w tym wytwarzanie egzemplarzy na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tych form zapisu;
  - 2) wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*);
  - 3) wszelkie publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne lub inne urządzenia i systemy, z lub bez możliwości zapisu;
  - 4) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
  - 5) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
  - 6) wypożyczanie, najem, wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
  - 7) prawo do wykorzystania dzieła do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, a także do celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
3. Autor przenosi na Organizatorów wyłączne prawo zezwalania na wykorzystanie zależnego prawa autorskiego.
4. Organizatorzy mają prawo do oznaczania dzieła nazwiskiem Autora lub udostępniania go anonimowo.
5. Autor oświadcza, że wyraża zgodę na anonimowe udostępnianie dzieła.
6. Przeniesienie praw autorskich dzieła z Autora na Organizatorów jest bezpłatne.
7. Przeniesienie praw autorskich dzieła odbywa się bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
8. Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.  
Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.
9. Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy strony będą rozstrzygać w drodze polubownej, a w wypadku nie osiągnięcia porozumienia, zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie właściwemu sądowi powszechnemu.

.....  
(podpis przedstawiciela ustawowego :  
rodzica / opiekuna)

.....  
(podpis osoby upoważnionej przez organizatora)



Unia Europejska  
Fundusz Spójności

